

FACIF - CMD

Seminario de peletería-Técnicas y diseño con pieles

MODULO II

Del 8 de septiembre al 28 de octubre de 2015

Objetivos Generales:

- Capacitar a diseñadores y productores de moda en el uso, diseño y procesos de producción de artículos de piel.
- Establecer el concepto de uso sustentable, compatible con el aprovechamiento racional de los recursos naturales.
- Contribuir a la especialización en el rubro pieles, especialidad con buena salida laboral.
- Contribuir al desarrollo de la industria de la peletería en la Argentina, haciendo hincapié en el desarrollo de diseño original e innovador dentro del rubro.

Introducción:

La Argentina históricamente, fue uno de los mayores proveedores de pieles finas en el mundo.

Esas especies provienen de la naturaleza (animales silvestres), de animales de criadero, como así también del aprovechamiento de pieles y cueros de animales domésticos tales como la cabra y la oveja en sus distintas razas.-

En la actualidad muchas de las especies que se utilizaban fueron prohibidas por organismos nacionales e internacionales, por lo tanto el sector peletero ha debido investigar con nuevas técnicas y texturas con las especies autorizadas, para captar nuevos mercados o para competir con países de alta tecnología.-

En nuestro país la situación económica reinante, ha hecho colapsar innumerables industrias entre ellas la industria de la piel, que ha visto considerablemente reducido la masa de profesionales capacitados y especializados en este rubro.-

Por tal razón, una de las actividades de FACIF, con el apoyo de CMD ha sido la de auspiciar un concurso internacional de diseño de pieles, tendiente a incorporar y captar jóvenes creativos para el sector peletero, como así también tratar de desmitificar el uso de pieles.-

A través del trabajo conjunto que llevamos a cabo desde el año 2002 con FACIF mediante la organización de cursos de capacitación en diseño, texturas y modelaje, utilizando la piel en sus distintas variables. Y el alto interés que se fue generando en este tema reflejado en la gran cantidad de gente interesada que se han inscripto año tras año nos lleva una vez más a realizar una nueva edición de esta capacitación.

Todas las actividades contarán previamente con clases teóricas, no solo referidas al diseño, sino referidas a la biología de las especies, su regulación internacional etc., a los efectos de instalar el concepto sobre la sustentabilidad del recurso fauna. Finalmente, el hecho de trabajar en conjunto una Federación empresarial, con Centros especializados dependientes de organismos, oficiales, ofrece nuevas aperturas a futuras fuentes de trabajo destinados a un sector de jóvenes emprendedores especializados en el arte de la piel.-

Modalidad de trabajo

- Metodología: dos niveles; teórico-práctica
- Presencial con asistencia obligatoria del 85%
- Se dictara en dos niveles consecutivos y correlativos
- Cupo limitado de 30 personas.
- El alumno finaliza la cursada con un trabajo final
- Costo del Curso: Gratuito
- Lugar de Cursada: Centro Metropolitano de Diseño-Algarrobo 1041 (Barracas)
- Aulas: Escuela de Marroquinería
- Día: Martes
- Horario: de 9 a 12hs
- Inicio de inscripción:
- Duración: 8 clases.
- Inicio del Curso:
1 clases: 3hs
- Frecuencia: 1 día a la semana

Nivel II

Clases Teóricas

A cargo de la diseñadora Leandra Vallejos

- Informe de tendencias internacionales y nacionales
- Charla con los diseñadores de Chals Calfun

Clases Prácticas:

Técnicas en pieles

A cargo de Eduardo de Crisci.

- Idea y producto.
- Elección de las pieles a utilizar
- Cuero: características, tamaño, textura.
- Moldería del producto para su desarrollo
- Costura de la prenda
- Teñido: elementos que se utilizan en el procedimiento.

Visita guiada a una peletería.

Diseños en pieles

A cargo de la diseñadora de indumentaria Leandra Vallejos.

- Investigación y análisis en el desarrollo de nuevas texturas creadas con pieles
- Creación de nuevas texturas en pieles.
- Diseñar con pieles
- Como lograr que un diseño sea cómodo, funcional y que este a la moda
- Trabajo final de diseño en pieles
- Exposición de los trabajos realizado

*Este programa está sujeto a modificaciones.-